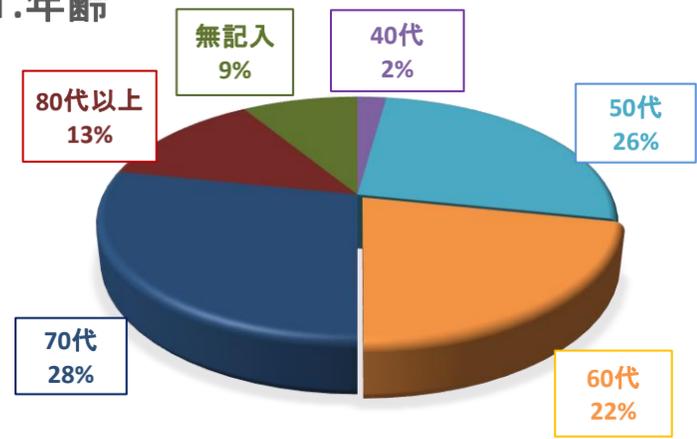


1. 年代

20代以下	0人
20代	0人
30代	0人
40代	1人
50代	12人
60代	10人
70代	13人
80代以上	6人
無記入	4人
計	46人

1. 年齢

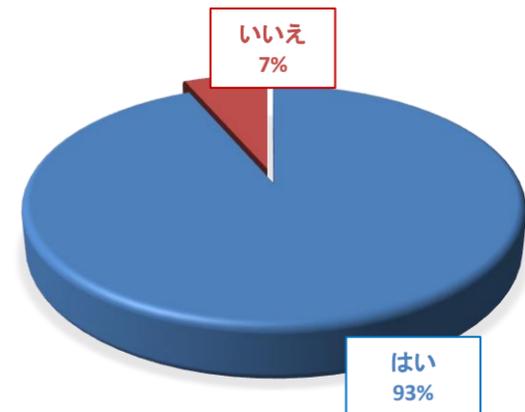


2. 講座を受講する前から白鳥庭園、徳川園に来園したことはありますか？

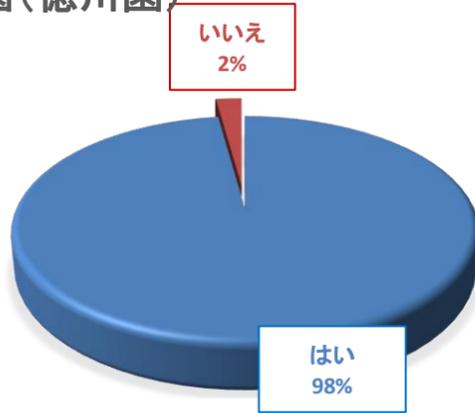
(複数回答有)

白鳥 はい	43人	徳川 はい	45人
いいえ	3人	いいえ	1人
無記入	0人	無記入	0人
計	46人	計	46人

2. 来園(白鳥)



2. 来園(徳川園)



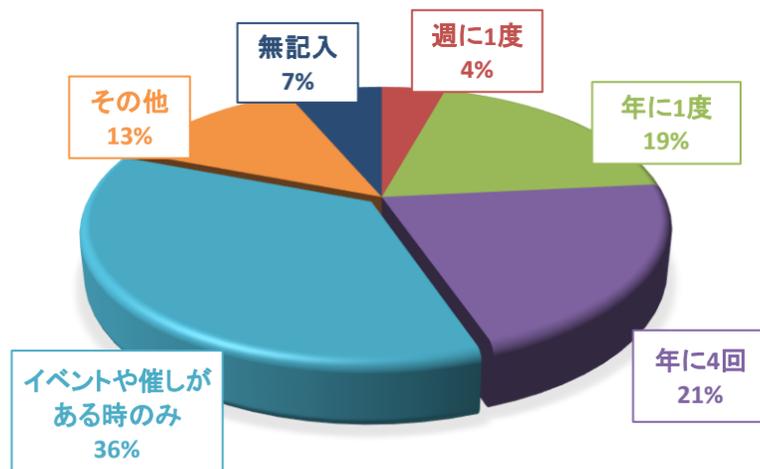
- ・季節の花が見たいとき(白) 週に1~2度(徳)
- ・年に4回~6回
- ・ガイド(徳)
- ・まだ一度のみ(白)
- ・月に数度(白)
- ・ガイドボランティアの日(徳)
- ・年に2~3回(徳)
- ・月に1回程度(白)
- ・時々(徳)
- ・1度訪問(白) 3度訪問(徳)
- ・1度のみ(白) 2度のみ(徳)
- ・年に5回以上(白) 年に2回以上(徳)
- ・週に一度程度(白) 年に4回程度(徳)

3. はいを選択した方は、来園頻度についてお答えください。

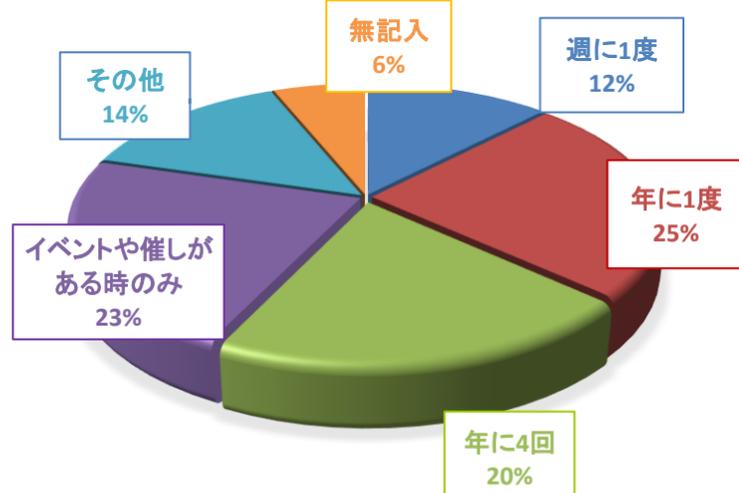
(複数回答有)

(白鳥庭園)週に1度	2人	(徳川園)週に1度	6人
年に1度	9人	年に1度	12人
年に4回	10人	年に4回	10人
イベントや催しがある時のみ	17人	イベントや催しがある時のみ	11人
その他	6人	その他	7人
無記入	3人	無記入	3人
計	47人	計	49人

3. 白鳥庭園 来園頻度



3. 徳川園 来園頻度

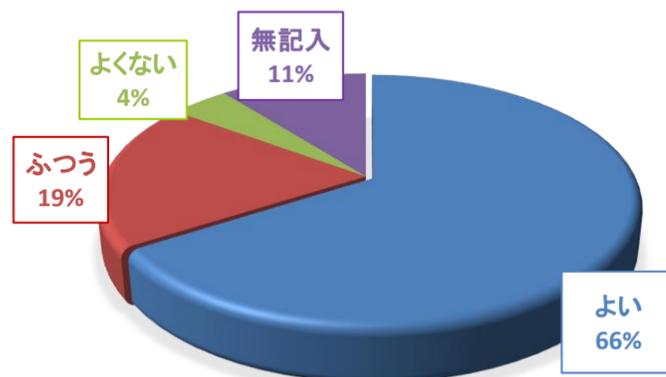


4.今回の講座の内容についてご意見をお聞かせ願います。

(複数回答有)

よい	31人
ふつう	9人
よくない	2人
無記入	5人
計	47人

4.講座の内容について



● 今回の講座の内容についてご意見をお聞かせ願います。

- ・色々詳しく説明して頂きありがとうございました。
- ・遠州は作庭家と思いましたがそうではないことに大変勉強になりました。
- ・奥深さに圧倒されました。ただ、この講座をきっかけに庭のコンセプトを少しでも近づけたらと思っています。
- ・お話はとてもおもしろかったです。芸術に対する解釈のようでした。小堀遠州をメインとされたことを講座のテーマとが少しずれている気がしました。(事前情報がありませんでした)
- ・基本的な庭の見方が分かって良かった。
- ・講座の内容がかなり専門的で、しかも音声に雑音が混じり、聞き取りづらいところがありました。そのためパワーポイント原稿がいただけるとありがたいです。
- ・小堀遠州について知らない知らないが多かったです。ありがとうございました。
- ・これが鶴です、亀です、と言われても、どのあたりが鶴亀を表現しているのかわからなかった。
- ・初心者向けではないが、いくつか知ることができた。
- ・資料も豊富で庭園に関する歴史的な考え方がよく理解できた。小堀遠州の発想の豊かさとセンスの良さがよくわかった。
- ・せっかくの庭園講座なので庭の現地解説が欲しかった。わざわざこの場所の必要はないのでは！
- ・前半は盛りだくさんで難しかったが、後半孤篷庵のスライドを追っての解説はわかりやすく良かった。桂離宮についても是非、知りたい。
- ・大変内容の濃い講座でとても興味深かったです。
- ・とても興味深いお話でした。範囲が広がったので、もう少し狭い範囲で深くお話をお聞きしたい。
- ・とても深くて広いお話の内容で充実した講座でした。庭園は自然と宇宙だと感じました。
- ・とても難しかったのですが、面白かったです。スライドのメモ取れました。印刷物があればありがたいと思います。
- ・内容が沢山で難しかったです。
- ・流れるような野村先生の語りは本当に素敵でした。ありがとうございました。
- ・日本人のお家芸とも言える“変容の文化”を庭園に見る思いです。
- ・庭のひとつひとつに意味があるとよく分かりました。
- ・野村勤治先生は大好きです。
- ・野村先生の講義はとても素晴らしい。
- ・配布資料と説明内容がリンクしてない。後半の写真解説は面白かった。今回の講座ははっきり徳川園は〇〇のコンセプトで造りましたという内容だと思った。
- ・話が長すぎる。もっと簡潔に！
- ・幅広い目線での庭を知ることができた。
- ・蜜の濃いお話でよい学びの時間でした。
- ・難しかった。
- ・盛りだくさんの内容で時間が足りなかった。シリーズでやってほしい。

● 今後、受講してみたい講座があればお聞かせ願います。

- ・イケメン庭師の村雨さんをよんでほしい。
- ・イケメン庭師村雨辰岡氏の講座
- ・石について
- ・植栽についてもっと知りたいです。
- ・お庭について知識を深められたら嬉しいです。
- ・刀を詳しく、お香の会。
- ・聞きやすい説明なので良く分かりました。色々な庭を見ながら説明が聞けたらいいですね。
- ・空間設計を学べる企画があるといいと思います。
- ・工芸品等(土器や漆器等)
- ・このような機会があればまた参加させていただきます。
- ・白鳥庭園でも開催して欲しい。講師による庭園解説。
- ・白鳥庭園の説明
- ・次は桂離宮の講演を楽しみにしております。
- ・徳川園、白鳥庭園等身近な庭園を現地だ解説頂きたいです。
- ・徳川園内を現地で講習を希望。但し、休園日を利用し、ゆっくりと廻る。ランクアップの講習(見方)
- ・徳川園に関する講座
- ・徳川園について
- ・徳川園の歴史、庭園の維持管理、今後の展望
- ・何ヶ所かでじっくりと説明を聞きたい。
- ・日本庭園一般、今後も続けてほしい。
- ・野村先生の「桂離宮の遠州好み」をやりましょう！(途中で終わってしまったので)
- ・著名日本庭園を順次紹介・説明いただければありがたいです。
- ・庭園トリア

● その他、ご意見、ご要望、今後開催を期待する催し・企画をお聞かせ願います。

- ・講座が始まって先生がお話をされているのにも関わらず入口の戸が開いていた為、受付の人の声が気になった。お話が始まったら入口のドアは閉めてほしい。
- ・【質問】重森三令氏の思い出、今も残っている言葉、辛かった事、影響している考え方をお教え下さい。
- ・受付で頂いた小堀遠州の印刷物、読めない字があります。①父の拓いた(ひらいた)②矩形(のりがた?)③孤ほう庵(現在使われていない蓬が正しい)庭の印刷物は一枚の色もついていない。少し色をつけたほうが見やすい。
- ・お庭の話も何度かにわけて詳しく。
- ・オンラインで参加したが、音声聞き取り難かった。会場の音を拾っているせいか、会場内での音の反響が混じっていた。(ZOOM)
- ・今日の講習を受け、あらためて庭園の素晴らしさが少しわかった。
- ・こうした講座をまた開催して下さい。
- ・寒い！！
- ・室温寒すぎ！
- ・白鳥、徳川園、名城二の丸庭園の3か所を名古屋三大庭園と名付けたい。
- ・資料を進行に合わせてタイトルをプリントしてほしい。
- ・庭園の中を散策できる講座もあると良いと思います。小堀遠州の話も興味がありますがドイツで作庭されたお話ももっとお聞きしたかったです。
- ・名古屋に引っ越してきて、中古住宅を求めました。少し荒れている庭を何とかしないくはと思っていました。それから東区のパートを紹介していただき、近くに徳川園があり、見学に来ました。数度来ましたが、徳川園に来るとほっとします。庭の広大さと樹木の美しい配置！！私宅は坪庭ではありますが、何か参考にさせていただけたらと思います。
- ・マスクで声がわれ聞きにくかった。(ZOOM)
- ・メモをとるのに机があるとありがたいです。
- ・有料講座なのに、資料が読めない、汚い！もっと鮮明に、カラーも。空調が寒い。(愛知県緑化センター同講師の講座→毎年無料)スクリーン側の照明は消す。
- ・歴史的な内容の講演
- ・次回の講座も楽しみにしております。どうぞよろしく願いいたします。本日は誠にありがとうございました。(ZOOM)